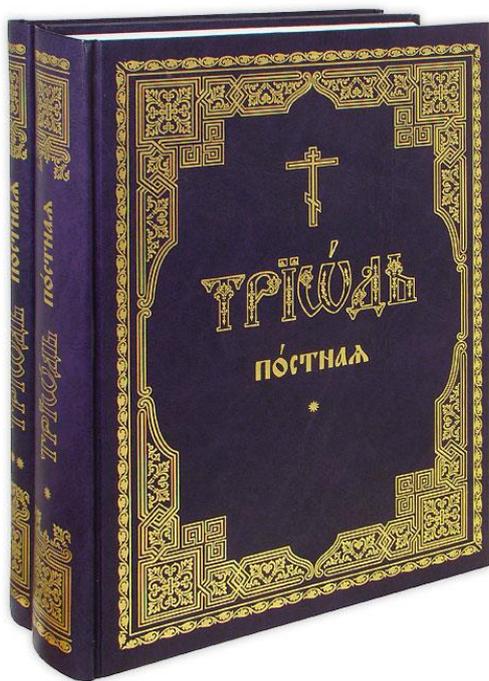


Великий пост: день за днем

Пояснения к календарю Великого поста



Подготовив, начиная от Недели о мытаре и фарисее, верующих к подвигам поста и покаяния, Церковь вводит их в самый подвиг. **Богослужения Великого поста**, как и богослужения подготовительного периода, побуждая человека к покаянию, изображают состояние души, кающейся и плачущей о своих грехах.

Этому соответствует и внешний образ совершения великопостных богослужений: в седмичные (будние) дни Великого поста Церковь не совершает полной Литургии, этого самого торжественного и праздничного христианского богослужения. Вместо него **по средам и пятницам служитя Литургия Преждеосвященных Даров**. Состав других церковных служб тоже изменяется. В седмичные дни почти прекращается пение, предпочитается чтение из ветхозаветных писаний, особенно Псалтири, во все церковные службы вводится **молитва преподобного Ефрема**

Сирина с великими (земными) поклонами.

Святая Четыредесятница и ее богослужения начинаются с вечерни Недели сыропустной. Этот день называется в просторечии также и Прощеным воскресеньем, ибо за вечерним богослужением в этот день бывает чин общего прощения в храме.

Чин прощения совершается так: на солею выносят и полагают на аналоях иконы Спасителя и Божией Матери; настоятель творит земные поклоны пред ними и лобызает их, затем он обычно произносит слово, испрашивает прощения своих грехов у причта и народа, говоря: *«Благословите мя, отцы святии и братия, и простите мне, грешному, елика (что) согреших в сей день и во вся дни живота моего: словом, делом, помышлением и всеми моими чувствами»*. При этом он творит общий земной поклон духовенству и народу. Все отвечают ему также земным поклоном, говоря: *«Бог простит ти, отче святыи. Прости и нас, грешных, и благослови»*. Затем настоятель берет на престольный Крест, и все священнослужители в порядке старшинства прикладываются к иконам на аналое, подходят к настоятелю, целуют честный Крест и руку его, держащую Крест, лобызаются с настоятелем. После них подходят миряне, прикладываются к святым образам и Кресту, и испрашивают прощения у причта, и друг у друга.

Во время обряда прощения принято петь *«Покаяния отверзи ми двери»*, *«На реках вавилонских»* и другие покаянные песнопения. В некоторых храмах поют также при этом и стихиры Пасхи, до слов *«и тако возопиим»* включительно (в последней стихире).

Сообразно со словами Евангелия, читаемыми в это воскресенье, внушающими прощать ближним согрешения и примиряться со всеми, в древние времена пустынноики египетские собирались в последний день сырной седмицы для общей молитвы и, испросив друг у друга прощение и

благословение, при пении пасхальных стихир, в напоминание ожидаемой Пасхи Христовой, уходили по окончании вечерни в пустыни для уединенных подвигов в продолжение Четыредесятницы.

Первая седмица Великого поста отличается особенной строгостью, ибо прилично иметь ревность к благочестию при начале подвига. Сообразно этому, Церковь на первой седмице совершает богослужения продолжительнее, чем в следующие дни. С понедельника по четверг на великих повечериях читается покаянный канон святого Андрея Критского (+ 740). Канон этот назван Великим как по множеству мыслей и воспоминаний, в нем заключенных, так и по количеству содержащихся в нем тропарей – около 250 (в обычных канонах их около 30). Для чтения на первой седмице поста канон разделяется на четыре части, по числу дней.

В среду и четверг к Великому канону прибавляется несколько тропарей в честь преподобной Марии Египетской (+ 522), пришедшей из глубокого духовного падения к высокому благочестию.

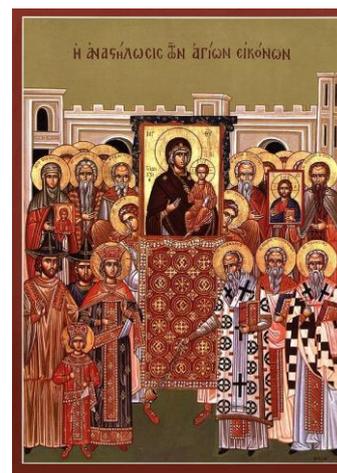
Великий канон завершается тропарями в честь его творца – святого Андрея Критского.

В понедельник или вторник первой седмицы после утрени или часов священник в епитрахили читает прихожанам *«Молитвы в начале поста Святыя Четыредесятницы»*, положенные в Требнике.



В субботу первой седмицы Церковь творит воспоминание о чудесной помощи, явленной великомучеником Феодором Тироном (+ ок. 306) константинопольским христианам в 362 году, при императоре Юлиане Отступнике (+ 363), когда именно в 1-ю седмицу, святой, явившись архиепископу Константинопольскому, повелел употреблять коливо (отварное зерно) вместо оскверненной (тайным окроплением) кровью идольских жертв на рынках пищи. Освящение колыва (иначе кутьи) совершается в пятницу 1-й седмицы на Преждеосвященной Литургии, по заамвонной молитве и молебном пении великомученику Феодору.

Первая Неделя (воскресенье) Великого поста называется иначе Торжеством Православия. В этот день совершается воспоминание праздника, установленного в Византии в первой половине IX века в память окончательной победы Православной Церкви над всеми еретическими учениями, возмущавшими Церковь, особенно над последней из них – иконоборческой, осужденной Седьмым Вселенским Собором в 787 году. В этот день до или после Литургии в храмах совершается особое богослужение, называемое чином Православия (составлен святителем Мефодием, патриархом Константинопольским). Победа Православия первоначально была отпразднована в первую Неделю Великого поста, потому и празднуется именно в этот день.



Вторая седмица и воскресенье Великого поста называются седмицей и Неделей светотворных постов: Церковь молит Господа о благодатном озарении постящихся и кающихся. В богослужении этой седмицы и воскресенья наряду с сокрушением о греховном состоянии человека восхваляется пост как путь к такому внутреннему благодатному озарению.

Православное учение о посте с особенной силой раскрывается в воспоминании **святого Григория Паламы**, архиепископа Солунского, чудотворца (XIV в.). Святой Григорий, сам великий подвижник



Афона, известен как защитник Православия и обличитель еретического учения Варлаама, калабрийского монаха. Варлаам отвергал православное учение о благодатном свете, просвещающем человека изнутри, и, иногда открывающемся видимо, например, как это было на Фаворе и Синае. Варлаам не допускал возможности достигнуть этого озарения через молитву, пост, и другие духовные подвиги. На созванном по этому поводу Соборе в Константинополе в 1341 г., святой Григорий Палама защитил учение о Свете Божественном, несотворенном, всегда существующем, которым сиял Господь Иисус Христос на Фаворе, и которым озаряются подвижники через подвиги поста и молитвы.

Церковная служба в честь святого Григория Паламы и его Житие составлены Филофеем, патриархом Константинопольским (XIV в.), а канон – Геннадием Схоларием (XV в.).



Третья Неделя Великого поста называется Крестопоклонной, так как в это воскресенье Церковь прославляет Святой Крест и духовные плоды Крестной смерти Спасителя.

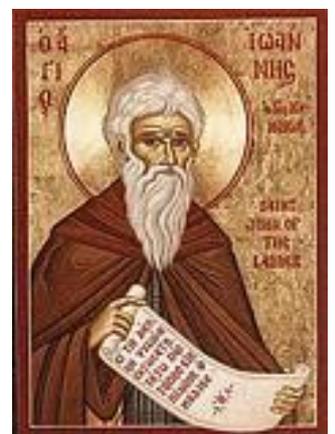
Значение Креста Христова для подвижающихся в посте объяснено Церковью в богослужебных песнопениях в многообразных образах и подобиях. Подобно сеннолиственному дереву, дающему густую тень и доставляющему прохладу и отдых утомленному путнику, Крест Христов посреди подвигов поста доставляет верующим прохладу и ободрение к завершению труда. Крест Христов, как знамя победы над смертью, приуготовляет нас к радостному прославлению Победителя ада и смерти. Крест Христов сравнивается с деревом, усладившим горькие воды Мерры, с деревом жизни, насажденным посреди рая. Благовестие о Кресте и поклонение ему утешительно напоминают нам о приближающемся светлом празднике Воскресения Христова.

Кроме прославления Святого Креста, на котором Господь смирил Себя до смерти, в богослужении четвертой седмицы Великого поста обличается фарисейская гордость, осужденная Богом, и восхваляется мытарево смирение.

Начиная со среды Крестопоклонной седмицы на Литургиях Преждеосвященных Даров до Великой среды произносятся особые ектении о готовящихся к просвещению (Крещению).

В богослужении четвертой Недели Церковь предлагает нам высокий пример постнической жизни в лице подвижника VI-VII вв. **преподобного Иоанна Лествичника**, с 17 до 80 лет подвизавшегося на Синайской горе.

По просьбе Иоанна, игумена Раифского монастыря, им была написана знаменитая «Лествица», где он раскрыл **30 ступеней** восхождения к духовному совершенству. Образ лестницы (лестницы) применительно к духовной жизни указывает, с одной стороны, на необходимость духовного совершенствования и возвышения к Богу и Царству Небесному, с другой - на постепенность в этом возвышении. Этот образ нередко встречается в Священном Писании, например, (Быт. 28:12).



В «Лестнице» даны мудрые советы для борьбы с греховными страстями, ярко показано, что без этой борьбы нам не достичь спасения, ведь по слову Спасителя, *"Царство Небесное силою берется, и*

употребляющие усилие восхищают его" (Мф. 11:12). «Лествица» - классическое, глубокое духовное произведение для всех поколений христиан, а автор ее – Иоанн Лествичник – учитель духовной жизни, просвещенный Духом Святым.

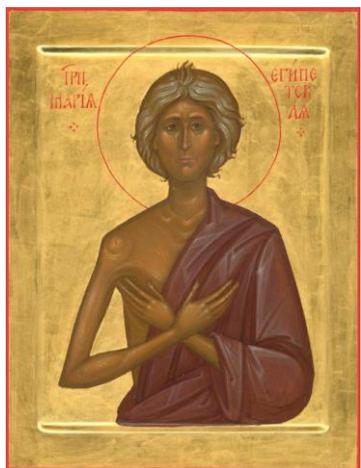


В четверг пятой седмицы на утрени читают полностью Великий канон святого Андрея Критского (около 660 – 740 годы жизни) и Житие преподобной Марии Египетской (сер. V в. – 522 г.), из бездны порока восшедшей путем покаяния на такую высоту совершенства и святости, что она уподобилась бесплотным Ангелам. Это богослужение поэтому называется иначе Марииным стоянием. В приходской практике оно совершается в среду вечером. Житие разделяется при чтении на две части: одна часть читается после кафизм, вторая – по третьей песни канона. Житие преподобной Марии составил святой Софроний, патриарх Иерусалимский (638 – 644), а святой Андрей Критский, посланный Патриархом Иерусалимским Феодора на VI Вселенский Собор (680 – 681), принес его на рассмотрение епископов. Великий покаянный канон был написан святым Андреем в конце жизни, в 1-й половине VIII века.

В среду пятой седмицы на вечерне, кроме обычных стихир на *«Господи, воззвах»*, поются 24 покаянных стихир Великого канона – тоже творение святого Андрея Критского. Все стихирны имеют окончание: *«Господи! Прежде даже до конца не погибну, спаси мя»*.

В четверг ради чтения Великого канона совершается Литургия Преждеосвященных Даров и звон бывает в *«красная»*, то есть не великопостный.

Суббота пятой седмицы называется Субботой Акафиста, а сама служба получила название *«Похвалы Пресвятой Богородицы»*. В этот день на утрени читается Акафист Божией Матери в память Ее молитвенного заступления, и, как следствие – избавления Константинополя от нашествия иноплемеников в VII в. Этот первый из акафистов составлен в VII в. на основе еще более древних кондаков, в которых воспеваются события Рождества Господа и Благовещения Пречистой Богородицы.



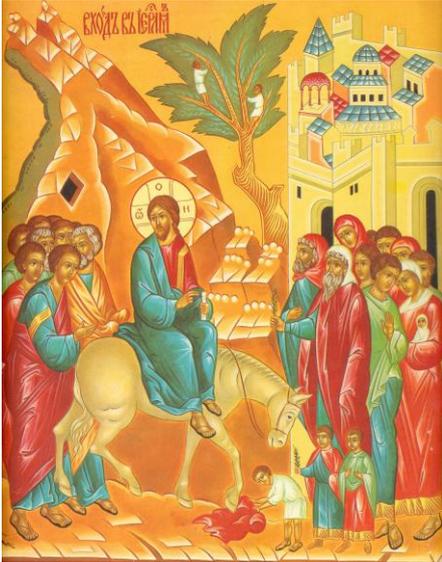
В пятое воскресенье Великого поста Церковь воспоминает и прославляет святую Марию Египетскую.

В песнопениях канона на эту Неделю, а также в богослужении будних дней последующей седмицы, раскрывается евангельская притча о богатом и Лазаре, чтобы побудить верующих к истинному покаянию, которым достигается Царствие Божие. Церковь убеждает верующих избегать немилосердия и бесчеловечия богача, ревновать же терпению и великодушию Лазаря, ибо Царствие Божие не есть пища и питье, а праведность и воздержание со святостью и милосердием.

В субботу шестой седмицы, Церковь воспоминает чудо воскрешения Господом Иисусом Христом Лазаря, поэтому она называется Лазаревой субботой.

Воскрешением Лазаря Христос явил Свою Божественную силу и славу, явил всем свидетельство Своего грядущего Воскресения, а также и всеобщего воскресения умерших, которое состоится при Его втором пришествии, в день Суда Божия.

Неделя ваий посвящена воспоминанию торжественного Входа Господня во Иерусалим, куда Он шел, зная о Своих будущих страданиях и Крестной смерти. Это событие описано всеми евангелистами: (Мф. 21, 1 – 11; Мк. 11, 1 – 11; Лк. 19, 29 – 44; Ин. 12, 12 – 19). Этот праздник называется Неделей ваий (ветвей), Неделей цветоносной, а в просторечии у русских также Вербным воскресеньем от обычая освящать в этот день пальмовые ветви, заменяемые у нас вербами.



Начало праздника восходит к глубокой древности. Первое указание на праздник (в III веке) принадлежит святому Мефодию, епископу Патарскому (+ 312), оставившему поучение на этот день. В IV веке праздник, как свидетельствует святой Епифаний Кипрский, совершался весьма торжественно. Многие из святых отцов IV в. оставили свои поучения к нему. В VII – IX вв. преподобные Андрей Критский, Косма Маюмский, Иоанн Дамаскин, Феодор и Иосиф Студиты, прославили праздник песнопениями, которые и ныне поет Православная Церковь. Праздник входа Господня в Иерусалим принадлежит к двенадцатым, но не имеет обычных дней предпразднства и попразднства, так как окружен днями поста Четыредесятницы и Страстной седмицы. Тем не менее, богослужение всей предшествующей седмицы ваий, начиная с понедельника, во многих стихирах и тропарях посвящено именно этому событию.

В пятницу седмицы ваий заканчивается пост Святой Четыредесятницы. В этот день в одной из стихир на «Господи, воззвах» поется: *«Душеполезную совершивше Четыредесятницу, и святую седмицу Страсти Твоя просим видети, Человеколюбче».*

Лазарева суббота и Вербное воскресенье служат переходом **от Четыредесятницы к Страстной седмице.**

Источник¹: Сайт «Православие.ru» <http://www.pravoslavie.ru/20937.html>

Дорогие друзья! Пожалуйста, отнеситесь к церковному листку бережно. Если он станет вам или вашим близким больше не нужен – принесите его в церковную лавку.

Приветствуется копирование и распространение в просветительских целях.
© 2021 Православный просветительский центр, г. Дюссельдорф pravcenter.de

¹ Редакция текста источника – диакон Андрей Молоткин.